

ViennaDuo ist ein Flöten- und Gitarrenensemble, das im Herzen der Hauptstadt der klassischen Musik lebt und auftritt. Inspiriert von der Wiener Klangtradition und der Atmosphäre Wiens kombinieren Desislava Dobрева (Flöte) und Bozhana Pavlova (Gitarre) Juwelen des klassischen Repertoires auf eine elegante Weise. Als Botschafter von Musik aus verschiedenen Epochen bietet das ViennaDuo eine exquisite Klangfülle und ein raffiniertes Gespür für Stil. Ihre vielfältigen Darbietungen zeichnen sich mit Farben und Schattierungen, Klängen und Stille aus und schenken dem Publikum das volle Spektrum ihrer Instrumente und schaffen ein unvergessliches Erlebnis. Die Musikerinnen haben sich in 2020 kennengelernt und haben diverse Auftritte u.a. auf dem weltberühmten Gitarren Festival FORUM GITARRE WIEN hinter sich.

Desislava Dobрева ist gebürtige Bulgarin und lebt seit 16 Jahren in Wien. Momentan hat sie eine Probeperiode beim Royal Philharmonic Orchestra in London. Sie substituierte sowohl in Wien bei den Wiener Philharmonikern, der Wiener Staatsoper, den Wiener Symphonikern, dem ORF – Radio Symphonie Orchester, der Wiener Volksoper, dem Tonkünstler Orchester als auch in ausländischen Orchestern wie BBC National Orchestra of Wales (Trial) u.a. unter dem Dirigat von Semjon Bytschkov, Marin Alsop, Michael Boder, Franz Welser-Möst, Antonello Manacorda, Thomas Dausgaard, Ingo Metzmacher, Alfred Eschwe, Christoph Eschenbach, Vladimir Ashkenazy. Desislava Dobрева hat CD- and TV-Aufnahmen für Synchron Stage Orchestra, Sony Classical, Deutschlandradio, ORF und BBC gemacht.

Sie unterrichtet an der „J. S. Albrechtsberger“ Musikschule der Stadt Klosterneuburg NÖ. Unter ihren SchülerInnen sind PreisträgerInnen bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Sie hat Einladungen für Meisterklassen als Gastlehrerin in Bulgarien, Russland und Mexiko erhalten und sie war bei internationalen Flötenwettbewerben in Russland und Bulgarien als Jurymitglied tätig.

Nach erfolgreichen Probespielen in den Jahren 2013-2015 sammelte sie sehr wichtige Impulse bei der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, Angelika-Prokopp (Salzburger Festspielen), wo sie in 2013 das „qWINDett“ gründete und seitdem freut sich dieses Bläserquintett über zahlreiche Auftritte u.a. im Gläsernen Saal des Musikvereins, im Mozartsaal des Konzerthauses, im Radiokulturhaus und im Mahler Saal der Wiener Staatsoper. Desislava Dobрева ist u.a. Preisträgerin vom Osaka Wettbewerb, vom internationalen Schubert Wettbewerb sowie vom Fidelio Wettbewerb.

Ausbildung: Desislava Dobрева begann im Alter von sechs Jahren das Klavier und vier Jahre später die Flöte an der Nationalen Musikgymnasium in Stara Zagora zu spielen. Nach nur einem Jahr Flötespielen bekam sie den ersten Preis beim Nationalen Wettbewerb für Bläser in Bulgarien und danach vier weiteren ersten Preise bei verschiedenen bulgarischen Wettbewerben. Nach ihrer Matura in 2005 wurde sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Prof. Barbara Gisler-Haase aufgenommen. Im Wintersemester 2010/2011 studierte sie im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms am Conservatoire à Rayonnement Régional in der Klasse von Prof. Vincent Lucas (Soloflötist des Orchestre de Paris) sowie Piccolo bei Nathalie Rozat (Piccoloflötistin des Orchestre national d'Île-de-France). Im Juni 2012 absolvierte sie ihr Magisterstudium mit Auszeichnung. Von 2012 bis 2014 studierte sie in der Klasse von Prof. Karl-Heinz Schütz (Soloflötist der Wiener Philharmoniker) an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Sie nahm an zahlreichen internationalen Meisterkursen bei Felix Renggli, Philippe Bernold, Benoit Fromanger, Pierre-Yves Artaud, Paul Maisen teil. Nach einer Auswahl war Desislava Dobрева viele Jahre als Musikerin der Yehudi Menuhin „Live Music Now“ Stiftung in Wien tätig. Sie war Stipendiatin der „Werner Tripp Foundation“ und der „Tokyo Foundation“.

Bozhana Pavlova wurde in Bulgarien geboren und ist künstlerisch seit mehreren Jahren in Wien tätig.

Ihre Konzerttätigkeit umfasst zahlreiche Länder, u.a. China, Großbritannien, Ungarn, Spanien, Slowakei, Österreich und Bulgarien. Sie tritt sowohl als Solistin als auch als Mitglied mehrerer Kammermusikformationen auf. Zu ihrer künstlerischen Karriere zählen Auftritte in berühmten Konzertsälen wie dem Wiener Konzerthaus, dem Ehrbarsaal, dem Hefei Grand Theater, dem Chongqing Grand Theater und dem Qingdao Theater. Live-Auftritte und Aufnahmen von Bozhana Pavlova wurden vom Radio Klassik Stephansdom, vom ORF1 und ORF2 und vom staatlichen bulgarischen Rundfunk und Fernsehen ausgestrahlt.

Bozhana Pavlova ist als Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und am Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz engagiert. Sie ist auch Gastprofessorin und Jurymitglied bei verschiedenen internationalen Gitarrenfestivals wie Forum Gitarre Wien, Pleven Guitar Festival, Sommerakademie Seckau, Mandolinen-und Gitarrenseminar Zeillern etc.

Bozhana Pavlova ist Laureatin mehrerer internationaler Gitarrenwettbewerbe in Italien, Kroatien, Albanien, Bulgarien, Bosnien und Herzegowina, Rumänien, Montenegro und Deutschland. 2015 gewann sie den großen Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb „Pleven Guitar Festival“ in Bulgarien; 2014 einen Zweiten Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb Niksic in Montenegro. 2013 wurde sie mit folgenden Preisen ausgezeichnet: Erster Preis beim internationalen Wettbewerb „Giovani Musicisti - Città di Treviso“ in Italien in der Sparte für klassische Gitarre und Dritter Preis in der Sparte für Zeitgenössische Musik, Zweiter Preis beim Omis Guitar Fest, Dritter Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb Tirana und Dritter Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Niksic. 2012 gewann sie den Sonderpreis "Fernando Sor" für die beste Interpretation klassischer Musik in Erwitte, Deutschland. 2011 erzielte sie den Ersten Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb "Young Virtuosos" in Sofia, Bulgarien. Sie gewann auch mehrere Auszeichnungen für ihre künstlerischen Leistungen, darunter: 2016 SYLLF-Stipendium für hervorragende Musiker der Tokyo Foundation; 2015 Start-Stipendium des Ministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur Österreich; 2011 und 2013 Leistungsstipendien der MUK; 2012 Förderungsstipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie zwei Stipendien des bulgarischen Kulturministeriums für hohe künstlerische Leistungen.

Ausbildung: Von 2003 bis 2008 lernte sie Gitarre an der Nationalen Musikschule „Lyubomir Pipkov“ in Sofia in der Klasse von Stolina Dobрева. Danach studierte sie klassische Gitarre an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Jorgos Panetsos, wo sie im Jahr 2015 ihr Masterstudium Gitarre mit Auszeichnung abschloss. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien absolvierte sie ihr zweites Studium - Pädagogik für Gitarre - in den Klassen von Walter Würdinger und Adriano Del Sal - und promovierte an der Neuen Bulgarischen Universität. Sie nahm an Meisterkursen renommierter Gitarristen wie David Russell, Carlo Marchione, Marcin Dylla, Olaf Van Gonnissen, Ivo Kaltchev, Dale Kavanagh, George Vassilev, Hopkinson Smith, Gerhard Reichenbach u.v.a. teil.

Bozhana spielt mit Saiten der Firma „Hannabach“.