

Десислава Добрева е родена в Стара Загора, живее и твори от 2005 година във Виена.

След успешно прослушване тя получава покана да свири като соло пиколистка с Royal Philharmonic Orchestra в Лондон, Великобритания. Освен това колекционира изяви като оркестрантка с Виенска Филхармония, Националния Оркестър на БиБиСи Уелс, Виенската Държавна Опера, Виенските Симфоници, Народната Опера във Виена, Симфоничния Радиооркестър Виена, Народния Театър в Клагенфурт, Младежкия Оркестър на Европейския Съюз и други. Между имената на диригентите, с които е работила са Симеон Бичков, Марин Алсоп, Пинчас Щайнберг, Мориц Гнан, Михаел Бодер, Франц-Велзер Мост, Филип Йордан, Кристоф Ешенбах, Инго Мецмахер, Владимир Ашкенази, Алфред Ешве, Антонело Манакорда и др.

Страстта ѝ към камерната музика я събира с духовия квинтет „qWINDett“, с който има многобройни участия, измежду които на престижния фестивал Salzburger Festspiele под ръководството на Виенските Филхармоници, и също така изнасят рецитал в Музикферайн, Радиокултурхаус Виена, Концертхаус Виена и други. От 2018 година Десислава Добрева изнася редовно концерти с модерния Ансамбъл Виенски Колаж, с който флейтистката има се изявява като солистка на Фестивала за съвременна музика Wien Modern.

През 2012 г. завършва магистърска степен с отличие в Университета за музика и сценични изкуства Виена, в класа по флейта на проф. Барбара Гислер-Хаазе. По европейската програма „Еразмус“ учи в Парижката Консерватория при Винсент Люка (соло флейтист на Оркестъра на Париж). В периода от 2012 до 2014 следва в класа по флейта на Карл-Хайнц Шутц (соло флейтист на Виенската Филхармония). Десислава Добрева участва и печели награди на редица международни конкурси и концертира в много европейски страни, както и в Япония и Китай. Посещавала е майсторски класове на Филип Бернолд, Пиер-Ив Арто, Андраш Адорян, Феликс Ренгли, Патрик Галоа и др. Десислава е стипендиантка на фондации като „Вернер Трип“, Йехуди Менухин Live Music Now, „Токио Фондация“, Университета за Музика и сценични изкуства, както и след спечелено прослушване „Ангелика Прокоп Щифтунг“ на Виенска Филхармония и др.

В момента Десислава Добрева преподава флейта в Държавното Музикално Училище „Й. Г. Албрехтсбергер“ в Клостернойбург, Австрия и има покани да изнася майсторски класове в България, Австрия, Мексико и Русия.

Божана Павлова е родена в Плевен, България. От години китаристката живее във Виена като развива международна концертна дейност с изяви във Франция, Австрия, Великобритания, Унгария, Словакия, България, Китай и др. Също така е гост преподавател на майсторски класове на Китарния Форум Виена, „Дни на класическата китара“ София, Китарен Фестивал Плевен, Музикален семинар в Цайлерн и Международна лятна академия Секау в Австрия и други музикални фестивали на интернационално ниво.

Божана е преподавател по класическа китара в Частния университет за музика и изкуство Виена и Държавната Консерватория Йохан Йозеф Фукс в Грац.

От 2003 до 2008 учи класическа китара в Национално Музикално Училище „Любомир Пипков“, София при Столина Добрева. След това започва обучението си в Музикалната Консерватория Виена в класа на Йоргос Панетсос. През 2015 завършва магистърската си степен с пълно отличие. Освен това Божана учи педагогика за китара в класовете на Валтер Вюрдингер и Адриано Дел Сал в Университета за музика и сценично изкуство във Виена. През 2019 г. защитава докторска степен в Нов Български Университет с научен ръководител проф. д-р Панайот Панайотов.

Божана е лауреат на международни конкурси за класическа китара в Италия, Хърватия, Албания, България, Румъния, Черна Гора и Германия: 1^{ва} награда на Pleven Guitar Festival 2015; 2^{ра} награда (1^{ва} неприсъдена) на Международен Фестивал за китара в Сараево; 2^{ра} награда на Китарен Фестивал Никшич, Черна Гора 2014; 1^{ва} награда на международен конкурс “Giovani Musicisti - Città di Treviso” 2013 в Италия за класическа китара и 3^{та} награда в категорията за съвременна музика; 2^{ра} награда на Китарен Фестивал, Омиш, Хърватия; 3^{та} награда на Международен конкурс за китара в Тирана 2013 и 3^{та} награда на Китарен Фестивал Никшич 2013. През 2012 г. Божана печели специална награда „Фернандо Сор“ за най-добра интерпретация на класическо произведение в Ервите, Германия. През 2011 година печели 1^{ва} награда на Международен конкурс „Млади виртуози“ в София.

Божана Павлова има стипендии за високи творчески постижения от Токийската Фондация (2015), Австрийското министерство за образование, изкуство и култура (2014); Консерватория Виена Частен Университет 2013; Университета за Музика и сценично изкуство във Виена (2012) и Българското министерство на културата (2006). Нейни записи са излъчвани по Българската Национална Телевизия и Радио, Националните австрийски телевизии ORF1, ORF2, Радио Класик Щефансдом.

Участва в майсторски класове на Дейвид Ръсел, Аниело Дезидерио, Марчин Дила, Карло Маркионе, Олаф ван Гонисен, Павел Щайдл, Иво Калчев, Георги Василев, Дейл Кавана, Хопкинсън Смит, Герхард Райхенбах и други.

Божана Павлова свири със струни за класическа китара „Ханабах“.